

Actas das

II Xornadas

Olga Gallego de Arquivos

Os arquivos

da Administración local:

política, planificación

e sistemas fronte ao cambio

El Archivo del Consorcio de la zona Franca de Vigo

Jorge Barrecheguren Fernández

Archivero e historiador

El Archivo del Consorcio de la Zona Franca de Vigo

Jorge Barrecheguren Fernández

Archivero e historiador

■ Resumen/abstract

El presente trabajo pretende acercar de forma somera al lector el Archivo del Consorcio de la Zona Franca de Vigo, introduciéndolo en la historia de la institución, en el tratamiento que el Archivo ha tenido dentro de la misma o en los fondos que éste contiene. Complementa de este modo al cuadro de clasificación y a la ficha del Archivo elaborada según la *Norma internacional para describir instituciones que custodian fondos de archivo* (ISDIAH).

Este conjunto de elementos, que trata de hacer más accesible a los investigadores uno de los archivos más genuinos y destacados de la ciudad, es el resultado de una beca de un año de duración desempeñada en el CZFV y cuyos objetivos eran esencialmente ahondar en el tratamiento archivístico de los fondos y mejorar los procesos de gestión documental.

This paper aims at briefly introducing the reader to the Archives of the Vigo Free Trade Zone Consortium (CZFV) as well as to the history of the institution, the handling of its Archives or the fonds it contains, thus complementing the Archives' file classification scheme developed according to the International Standard for Describing Institutions with Archival Holdings (ISDIAH).

This set of elements, whose aim is to make one of the most genuine and renowned archives in the city more accessible to researchers, is the result of a one year scholarship at the CZFV, with the double goal of delving into the archival processing of its fonds and improving records management processes.

■ Palabras clave

Archivo, Consorcio de la Zona Franca de Vigo, Historia archivística, Cuadro de clasificación, Archivo de empresa.

Introducción

Los archivos de empresa son en sí mismos patrimonio industrial (GONZÁLEZ PEDRAZA, 2009). La documentación de las compañías es indispensable no sólo para reconstruir su historia, sino también la de la comunidad en que están insertas, permitiendo recrear espacios y medios de producción, modos de organización, avances tecnológicos o laborales, etcétera. Hasta las más insignificantes series documentales pueden aportar mimbres para urdir el contexto económico e industrial de una localidad.

Alejadas de aquellos negocios que lucían orgullosos en sus letreros el año de su apertura, las compañías parecían haber olvidado a lo largo del siglo XX el valor de su propia historia. En los últimos veinticinco años viene operándose sin embargo un cambio en la cultura empresarial española al respecto de su patrimonio, especialmente del documental. El auge de nuevos modos de marketing y negocio ha puesto de manifiesto el éxito de una correcta y eficiente gestión de la información en un proceso de constante redescubrimiento de la propia entidad. La presión de la sociedad también ha tenido su efecto: las empresas y sus marcas son hoy en día productos simbólicos en sí mismos, partícipes de la historia, el espacio, la técnica y la estética de nuestro tiempo en lo que es probablemente un efecto colateral de las técnicas de fidelización del cliente.

Si a nivel general el panorama de la empresa de nuestro país es desolador en el ámbito de la archivística y gestión documental, resulta si cabe más sangrante cuando hablamos del sector público empresarial en sus múltiples acepciones. Actualmente sólo 14 empresas públicas españolas disponen de archivo, según el Censo-Guía de Archivos de España e Iberoamérica¹. El número de archivos de empresas privadas, por su parte, asciende a 2760.

■ EL CZFV. Síntesis histórica

Una zona franca es un territorio de excepción aduanera, dado que los bienes que se encuentran en la misma no se consideran dentro del límite aduanero del estado en que se integra. Su objetivo es la dinamización del comercio internacional, al proporcionar ventajas a importadores y exportadores de mercancía. La Zona Franca de Vigo nace el 20 de junio de 1947 merced a los esfuerzos de la élite económica de la ciudad, consciente de la necesidad de renovación de un tejido industrial dependiente en exceso del sector conservero (LEBRANCÓN NIETO, 2008). El Consorcio está presidido por el alcalde de la ciudad, siendo su vicepresidente el Delegado del Estado en la Zona Franca de Vigo, nombrado por el Ministerio de Hacienda. Cuenta además con dieciocho vocales, representantes del estado y de los principales intereses sociales y económicos de Vigo.

En 1957 se aprueba la instalación en Balaídos de la marca francesa Citröen, siendo aún hoy día la principal compañía de las que operan en Vigo. Otras muchas empresas consiguieron implantarse y forman parte de la memoria colectiva de la ciudad de Vigo. Hablamos de compañías como *Indugasa*, *Baspa*, *Maviva*, *Gefco*, *Ferropplast*, *Carnessa*, *Provimar*, *Pórtico*, *Larsa* o *Duordin*. Con la integración en la Comunidad Económica Europea, las zonas francas españolas perderán la mayor parte de sus prerrogativas. El CZFV se reorienta hacia el servicio a las empresas instaladas en su área, en un modelo muy distinto al de las cuatro décadas precedentes con iniciativas como ARDÁN, la sociedad de capital riesgo Vigo Activo, el programa INEO, o la creación de nuevas superficies de suelo industrial.

Desde 1990 el Consorcio puede ejercer la función de agente del desarrollo local, dedicación plasmada en iniciativas como el proyecto Abrir Vigo al Mar, paseo de Bouzas, Museo do Mar de Galicia o las rehabilitaciones de los molinos del río Barxa, del edificio Arte o de la

1. Censo-Guía de Archivos de España e Iberoamérica. Consulta: 27/04/2016. <http://censoarchivos.mcu.es/CensoGuia/portada.htm>. Parece difícil suponer, además, que todos los resultados arrojados sean verdaderos centros con archivero y no meros depósitos documentales. No se nos escapa que, ciertamente, esto es también una crítica al propio Censo-Guía.

Casa del Reloj de Baiona, entre otras muchas actuaciones que han ido forjando la vertiente sociocultural de la entidad.



Figura 1. Dossier para la autorización del Furgón H de Citroën-Hispania, S.A¹.

La labor de control e intermediación que el Consorcio ejercía entre las empresas instaladas en Zona Franca tiene como resultado la conservación de gran cantidad de documentos relativos a las mismas y sus actividades.

■ El archivero

El escaso personal con el que contaba el Consorcio en sus inicios, apenas tres empleados durante los primeros diez años de funcionamiento, lleva a una gestión directa de la documentación por parte del Secretario General. Será a partir de la llegada de Citroën en 1957 y la absorción del Depósito Franco de Vigo cuando el Consorcio se dotará de una serie de servicios que gestionan de forma autónoma su archivo.

Según el *Reglamento provisional de los servicios y del personal*, de 1961, es el Secretario General quien tiene a su cargo el Archivo General y la administración del Consorcio incluyendo, por supuesto, el establecimiento de los procedimientos documentales. Vale el ejemplo de la circular enviada en 1973 por el Secretario General Enrique Giménez Bascoy (1964-1986) recordando la “ineludible obligación de hacer constar, en todas y cada una de las hojas o páginas de los escritos de cualquier clase que mecanographe, las iniciales de quién los haya redactado y -separadas por el signo /- las del mecanógrafo”².

Sin embargo son los propios departamentos los que a lo largo del tiempo gestionan su espacio en el depósito, sin existir muchas veces criterios archivísticos de ningún tipo a la hora de almacenar la documentación. Progresivamente el crecimiento de la empresa y sus actividades así como la acumulación de fondos obligará, en los últimos años, a la reforma del depósito y a la dedicación de personal específico para iniciar el tratamiento

2. Fondo CZFV. Secretaría General. Carpeta *Circulares*.

archivístico del mismo. Como muestra del aumento experimentado tenemos las entradas y salidas del Registro del Consorcio: en 2015 la cifra es diez veces mayor que en 1970.

■ El archivo del czfv

Las instalaciones del Archivo del CZFV han estado siempre situadas en las oficinas centrales de la entidad, al margen del uso ocasional de almacenes. La primera sede, el tercer piso del número 5 de la calle Urzáiz en Vigo, dispone de una habitación de menos de cuatro metros cuadrados destinada específicamente para depósito. Tras la compra del Almacén del Muelle Transversal el Consorcio traslada su sede al mismo. El arquitecto Antonio Román Conde se encarga de acondicionar la nueva oficina, reservando para archivo una superficie acorde a las nuevas necesidades del Consorcio, con treinta y siete metros cuadrados repartidos en dos habitaciones, destinada una a archivo y la segunda a planero³.

El aumento de las posibilidades económicas del CZFV permite que en los años setenta se plantee la construcción de un edificio propio, encargado al arquitecto Desiderio Pernas Martínez y rematado en 1978. El inmueble dispone de dos depósitos, uno en cada planta, sumando ciento veinticinco metros cuadrados de superficie que se muestran insuficientes desde el comienzo, encargándose pocos años después al mismo arquitecto dos proyectos de reforma para ampliar el inmueble que, afortunadamente, no fueron acometidos. El primero de ellos, de 1987, plantea la construcción de una tercera planta abuhardillada destinada a archivo de unos quinientos cincuenta metros cuadrados de tamaño⁴.

La solución adoptada es la construcción de la actual sede del CZFV, situada en el relleno portuario de Bouzas y diseñada también por Desiderio Pernas⁵. Inaugurada en 1991, originalmente los depósitos se sitúan en las buhardillas del edificio, dividido en dos alas, para posteriormente trasladarse la documentación a un nuevo espacio en la planta del garaje. Actualmente el depósito, dotado de estanterías compactas y modernas medidas de seguridad, suma una capacidad de 1270 metros lineales repartidos entre 38 armarios y 33 estanterías, además de 3 planeros.

■ Fondos

La documentación se encuentra clasificada y agrupada en el depósito por departamentos, herederos de los primigenios servicios del Consorcio. La organización que se le ha venido dando a las distintas series varía; sin embargo hay una clara tendencia, especialmente gracias a la informatización del trabajo, al abandono de sistemas temáticos y alfabéticos en favor de la agrupación en expedientes estandarizados ordenados cronológicamente. Caso paradigmático es la organización de los documentos de Secretaría General, los cuales se archivan empleando un sistema de carpetas temáticas al menos hasta los años ochenta, agrupando los documentos referidos a un mismo asunto en las distintas unidades de instalación, con títulos algunos tan sugerentes como “Secreto”.

3. Fondo CZFV. Obras y Servicios Técnicos. Serie *Proyectos de Obra*. PO 8.

4. Fondo CZFV. Obras y Servicios Técnicos. Serie *Proyectos de Obra*. PO 39, PO 1008, PO 1009.

5. Fondo CZFV. Obras y Servicios Técnicos. Serie *Proyectos de Obra*. PO 45.

No parece que el Archivo del Consorcio de la Zona Franca de Vigo haya sido objeto de demasiadas actuaciones de carácter archivístico hasta la actualidad. En los años noventa tendrá lugar la más importante de las realizadas con la organización cronológica de la serie *Proyectos de Obra* hasta 1993, mediante una numeración correlativa y un índice descriptivo al que se siguieron añadiendo registros a partir de entonces. Este trabajo ha dado lugar al *Catálogo de Proyectos de Obra*.

■ Cuadro de Clasificación

El Archivo del Consorcio de la Zona Franca de Vigo tiene aproximadamente 784 metros lineales de documentación. La práctica totalidad pertenece al fondo del CZFV, si bien alberga pequeños fondos procedentes de entidades dependientes o relacionadas en mayor o menor medida con el Consorcio como pueden ser el Depósito Franco de Vigo, Aparcamientos Subterráneos S.L.U. o CIMVISA. Testimonial es la presencia de documentación procedente de ingresos extraordinarios, como el Fondo Porcelanas de Vigo, S.A. (POVISA) surgido del abandono de sus instalaciones en el polígono de Balaídos o la documentación perteneciente a la Escuela de Transmisiones y Electricidad de la Armada (ETEA) remitida recientemente al Archivo Naval de Ferrol.

De entre los fondos, series y colecciones que componen el Archivo podríamos destacar, atendiendo a su importancia histórica, estado de conservación y representatividad de las actividades de la empresa las siguientes:

Tabla 1: Principales conjuntos documentales del Archivo del CZFV.		
CONJUNTO	FECHAS EXTREMAS	METROS LINEALES
Serie Actas del Pleno	1947-2015	0,72
Serie Actas del Comité Ejecutivo	1949-2015	0,82
La serie Actas del Pleno constituye junto a las Actas del Comité Ejecutivo un grupo de documentación de gran importancia que nos muestra de forma vívida el proceso decisorio de la entidad a lo largo de su historia.		
Serie Proyectos de Obra	1950-2015	151
Es la serie más extensa del depósito y una de las más completas, con registros desde 1950. En sus expedientes se incluyen las memorias, pliegos, planos de las distintas obras promovidas por el CZFV.		
Serie Expedientes de Obras	2000-2015	69,71
Serie Expedientes de Servicios	2000-2015	68,31
Serie Expedientes de Suministros	2001-2015	14,20
La actividad del Consorcio en los últimos años queda archivada de forma detallada en las diferentes series administrativas del Departamento de Contratación. Abarcando desde el año 2000 hasta la actualidad, la suma de Expedientes de Obras, Expedientes de Servicio y Expedientes de Suministros ocupa más de 151 metros lineales.		
Serie Libros de Registro de Entradas y Salidas	1965-2014	1,84
Los registros de los documentos a los que se da Entrada o Salida en el Registro del Consorcio se agrupan en la serie Libros de Registro de Entradas y Salidas .		
Serie Contabilidad	1989-2015	107
Cabría destacar las diferentes series de Contabilidad , que ofrecen no sólo una perspectiva completa de las operaciones económicas y financieras del Consorcio sino también información sobre todas aquellas entidades con las que trabaja actualmente, como empresas arrendatarias de espacio o servicios.		
Fondo Depósito Franco de Vigo	1929-1957	0,08
Compuesto de apenas una carpeta y varios libros de cuentas, la documentación del fondo Depósito Franco de Vigo contiene parte de la historia de la franquicia aduanera, absorbida en 1957 por el CZFV.		

Colecciones

Entre las colecciones, el Gabinete de Prensa del CZFV alberga una importante **Colección fotográfica** así como la **Hemeroteca** que, salvo pequeñas lagunas, conserva todas las noticias publicadas acerca de la empresa desde su nacimiento. En el Archivo se conserva el **Archivo de Publicaciones**, de reciente creación, consistente en la reunión de libros, folletos y *ephemera* editados por el CZFV, que supera los 120 registros.

■ Instrumentos de descripción

Hasta fechas muy recientes no existen ejemplos de herramientas que podamos considerar instrumentos de descripción, siendo la mayoría de ellos simples relaciones del contenido de los armarios y cajas realizadas por los empleados de las distintas oficinas, cuya utilidad es escasa en muchos casos tras las sucesivas actuaciones y movimientos en el archivo.

Las herramientas que hemos escogido de entre las existentes son las que, a nuestro juicio, resultan lo suficientemente completas y continuadas en el tiempo para ser consideradas aquí, a pesar de provenir su desarrollo en la mayoría de casos de las propias necesidades administrativas del Consorcio y no de un esfuerzo archivístico. No todas son por tanto verdaderos instrumentos de descripción, pero se reseñan por su interés y utilidad para el investigador.

Catálogo de Proyectos de Obra

Incluye la mayoría de proyectos del Consorcio desde sus inicios. Supera los 600 registros, si bien debe ser tomado con precaución debido a imprecisiones o ausencia de datos, ya que nace como un instrumento de acceso para el trabajador de la Dirección de Obras y no como un catálogo archivístico, siendo necesario un profundo proceso de revisión del mismo.

Catálogo de planos

Recientemente realizado, incluye siete campos para los metadatos de más de 300 registros con los planos más antiguos del CZFV.

Aplicación de Procedimientos Administrativos

Las aplicaciones informáticas fueron desarrolladas en los últimos años por el propio CZFV para uso interno, permitiendo al usuario lanzar búsquedas muy complejas al sistema. La Aplicación de Procedimientos Administrativos, programa que consiste en un embrión de un Sistema de Gestión Documental, incluye los documentos básicos de los expedientes de contratación realizados por el Consorcio aproximadamente desde el año 2001, facilitando las búsquedas de información a partir de dicho año.

Aplicación de Repositorio Documental

En el año 2001 comienza a emplearse este programa que recoge información acerca de todos los documentos a los que se da Registro de Entrada o Salida en el Consorcio, incorporando un escaneo del documento o cuando menos de su portada o páginas más relevantes si fuera extenso. El proceso de archivado de la documentación de la serie *Registro de Entradas y Salidas* sigue las mismas pautas que su registro informático, estableciéndose una correlación que permite la fácil localización de los ejemplares físicos en el depósito.

Aplicación de facturación

Comenzado su uso en el año 2002, permite obtener datos básicos acerca de las facturas emitidas por el Consorcio.



Figura 2. Detalle de mapa de la Subzona 1-A. 1957².

La cartografía conservada en el archivo permite profundizar en el conocimiento la ciudad. En este caso observamos Castrelos, el río Lagares antes de ser canalizado y un molino hoy desaparecido.

■ Un archivo para la ciudad

Desde su nacimiento en 1947 la Zona Franca se ha convertido en plataforma y mecanismo del desarrollo industrial en el área de Vigo. En aquellos primeros años el Consorcio llegó a proyectar un relleno portuario del tamaño del casco urbano vigués y reservas de suelo

industrial de más de seis millones de metros cuadrados. Chocó, sin embargo, con la realidad de la economía española en aquel momento.

Hoy por hoy, con 519⁶ empresas instaladas en sus cinco parques industriales operativos y una extensa nómina de proyectos para el futuro queda clara la vinculación de esta empresa pública con el fuerte desarrollo industrial, comercial y demográfico vivido en el área viguesa a lo largo de las últimas décadas.

El Consorcio no se ha limitado únicamente a su función como promotor de suelo y servicios industriales, sino que ha venido realizando también actuaciones más ligadas al desarrollo social de la ciudad. La apertura de la Avenida Alcalde Portanet y otras calles o el plan Abrir Vigo al Mar, que reforma el frente marítimo de la ciudad convirtiéndolo en un espacio público son un ejemplo de esta labor. También se participa junto a otras instituciones en numerosas iniciativas encaminadas a la mejora urbana como puede ser el Consorcio do Casco Vello de Vigo, la fundación PROVIGO, etcétera.

El Consorcio de la Zona Franca de Vigo resulta una institución desconocida y opaca para muchos vigueses, oculta por el vallado que lo circunda. No es, desde luego, la realidad de una entidad que aboga decididamente por la transparencia de sus actos, corriente a la que este artículo quiere ser una pequeña aportación.

Jorge Barrecheguren Fernández. Mayo 2016

■ Bibliografía

- GONZÁLEZ PEDRAZA, JOSÉ ANDRÉS. *El Archivo de Hullera Vasco-Leonesa y el Patrimonio Minero de Castilla y León*. En: Lámpara. Revista de Patrimonio Industrial. 2009. Núm 2. Págs. 29-37.
- LEBRANCÓN NIETO, JOSEBA. *El Consorcio de la Zona Franca de Vigo. Industria, comercio y desarrollo urbano*. CZFV. 2008. Pág. 63.

(Footnotes)

1. Fondo CZFV. Secretaría General. Caja Citroën Varios. Est. 24.
2. Fondo CZFV. Catálogo de Planos. Plano 248.

6. Consorcio de la Zona Franca de Vigo. Consulta: 02/05/2016. <http://www.zonafrancavigo.com>.