

VIAJE AL CENTRO DE LA MEMORIA

La publicación de las Actas del I ENCUENTRO DE LA FUNDACIÓN OLGA GALLEGO: ARCHIVOS PRIVADOS DE PERSONAS Y FAMILIAS. UNA MIRADA A LA FUNDACIÓN PENZOL, resulta excelente noticia tanto para los participantes en dicho evento como para quienes por diversas causas no llegamos a asistir a sus sesiones de trabajo (Vigo, 27 octubre 2017) en la sede de la Fundación que lleva el nombre del prominente bibliófilo galleguista Fermín Fernández Penzol.

Disponibles a texto completo en www.fundacionolgagallego.gal su lectura ha logrado compensar en cierta medida mi inasistencia al ENCUENTRO que ahora conozco página a página, desde las palabras introductorias a cargo de Pedro López y Manuel Pruga, presidentes de la Fundación Olga Gallego y la Fundación Penzol, respectivamente, junto a Anxo M. Lorenzo, Secretario General de Cultura de la Xunta de Galicia, hasta los temas expuestos por los autores de España y Portugal siguientes:

- Inés Irurita (Universidad de Navarra) www.unav.edu/web/archivo-general/fondos-personales
Los fondos personales y familiares del Archivo General de la Universidad de Navarra

- Abel Rodríguez (Universidad de Oporto) abel.roiz@gmail.com

Los archivos personales y familiares en Portugal entre dos paradigmas: de la teoría a la práctica

- Gabriel Quiroga (Archivo del Reino de Galicia) fundacion@fundacionolgagallego.gal
Archivos familiares y personales: la práctica del Archivo del Reino de Galicia

- María Dolores Cabrera (Fundación Penzol) direccion.penzol@vigo.org

Los archivos unipersonales de la Fundación Penzol y la memoria del galleguismo.

En respuesta a los títulos de estas ponencias -a modo de puntos cardinales para orientarnos en la travesía hacia esa fuente de información sui generis que constituye cada archivo personal y familiar existente en nuestras sociedades-, los especialistas que las suscriben transmiten una valiosa combinación de experiencias prácticas y elaboraciones teóricas signadas por sus filiaciones profesionales, desde el ámbito universitario, administrativo, memorialista... que nos llegan en esta edición iluminada a través del sitio web de la Fundación que da continuidad a la obra de la Maestra de archivística personal y familiar reconocida a escala internacional en Olga Gallego.

Si aplicamos al corpus generado por este evento una de las leyes básicas de las Ciencias de la Documentación: “el valor de una información radica en su capacidad para generar nueva información”, se obtiene un resultado significativo, considerando no sólo el contenido específico de cada una de las presentaciones, sino también el conjunto poliédrico formado por investigadores provenientes de Galicia, Navarra y Portugal en este ámbito de colaboración profesional de larga data promovido por las Fundaciones convocantes. Entre dichos aportes intelectuales podríamos destacar, por ejemplo:

- la sistematización argumentada por Inés Irurita, desde la experiencia del Archivo General de la Universidad de Navarra, con respecto a las inter-acciones entre ARCHIVOS INSTITUCIONALES - SOCIEDAD - ARCHIVOS PRIVADOS, como condición imprescindible para poner a disposición de los investigadores fuentes de información primarias que a pesar de no ser fácilmente accesibles poseen un valor inestimable para elevar el rigor del estudio y comprensión de la historia de España, lo que ha determinado el ofrecimiento de los fondos ya digitalizados, a través de un servicio de consulta on-line,
- el análisis ofrecido por Abel Rodríguez sobre los saberes acumulados en Portugal en materia de archivos personales y familiares, desde la perspectiva tradicional basada en el concepto de FONDO, hasta las corrientes que entrecruzan varias disciplinas con el enfoque de SISTEMA DE INFORMACIÓN y la incorporación de las nuevas tecnologías; todo lo cual redundará en una creciente concientización de la riqueza de dichos archivos dentro del universo de recursos disponibles para la construcción de la memoria colectiva con una visión a larga escala, que alcanza sumo interés no sólo para el contexto portugués sino también en otros países,
- las reflexiones sobre archivos de carácter personal y familiar reunidas por Gabriel Quiroga en el ámbito del Archivo del Reino de Galicia, ofreciendo una periodización de la política de adquisición a través de donaciones, compras, depósitos... Especial interés concede este autor al trabajo precursor de Olga Gallego y otros archiveros españoles, franceses y portugueses, sin negar las renovaciones conceptuales en este campo de la información científica; así como compartiendo sus experiencias en el tratamiento de este tipo de archivos, en las que incluye las nociones de FUNCIÓN, CASA, ESTADO, entre otras que sumadas a la observación de los elementos genealógicos, geográficos, etcétera, facilitan el uso social de los archivos privados, como su máximo objetivo.

- los elementos integrados en la disertación de María Dolores Cabrera, al exponer el trabajo acometido por la Fundación Penzol con archivos personales y su vinculación con la memoria del galleguismo y sus protagonistas, como el propio Fermín Fernández Penzol, Otero Pedrayo, Ramón Piñero y otros con FONDOS considerados UNIPERSONALES. Cartas, fotografías, agendas y demás documentos manuscritos e impresos de gran significación para la identidad cultural gallega entre los siglos XIX y XX, ilustran dicha documentación, al igual que la generada por los emigrados a América, como Castelao, Ramón Martínez y Antonio Pérez Prado, cuya relevancia se mantiene en el siglo XXI en sentido general y especialmente en relación con entidades como el Museo del Pueblo Gallego, la Fundación Castelao, y la Real Academia Gallega.

Finalmente, no puedo dejar de hacer referencia al mensaje implícito en estas Actas del I ENCUENTRO DE LA FUNDACIÓN OLGA GALLEGO: ARCHIVOS PRIVADOS DE PERSONAS Y FAMILIAS. UNA MIRADA A LA FUNDACIÓN PENZOL.

Tras intentar sintetizar en estas cuartillas su contenido explícito, sólo añadiré algo que por parecer inefable no debe interpretarse como poco tangible, me refiero al factor AFECTIVO – SENTIMENTAL latente en los archivos personales y familiares, según se percibe a lo largo de las intervenciones de los autores y directivos participantes en este Encuentro, por lo que merecen doble agradecimiento, junto a todas y cada una de las personas que contribuyeron a su exitoso desarrollo. Especialmente quienes desde la Fundación Olga Gallego y la Fundación Penzol demuestran con su labor de salvaguardia y ejercicio creativo de la memoria humana que, como sugiere la poesía de J. M. Serrat, “El olvido sólo se llevó la mitad”.

Aurelio Francos Lauredo
Investigador afl@cubarte.cult.cu
Fundación Fernando Ortiz, La Habana