

II Encontro
Olga Gallego
De Arquivos
22·11·2019

OS
SISTEMAS
DE
ARQUIVO
NO
SÉCULO
XXI:
PROFESIONAIS
E
INSTITUCIÓNS
NOS
TEMPOS
LÍQUIDOS

Presentación

Pedro López Gómez
Presidente da Fundación
Olga Gallego

Sr. Concelleiro de Educación, Cultura e Memoria Histórica, Ilmo. Sr. Director Xeral de Políticas Culturais, patróns, conferenciantes e relatores, amigos todos. **Benvidos** á presentación deste II Encontro da Fundación Olga Gallego, que fai a 5ª das súas reunións científicas se incluimos as súas tres xornadas e dous encontros anteriores, que diferenciamos pola maior duración das primeiras.

A partir da segunda metade do século XX, a sociedade contemporánea, e a galega non podía ser unha excepción, experimentou procesos de **globalización** en aspectos financeiros, económicos¹, políticos e culturais. Resultante da confluencia da globalización e o desenvolvemento das tecnoloxías, especialmente da información e a comunicación, esta **sociedade** foi denominada da **información**, pero debido á dificultade do seu coñecemento polos cambios continuos que experimenta, impulsada por esas novas tecnoloxías, especialmente as dixitais, foi chamada tamén **sociedade líquida**, polo inasible que resulta.

Todos estes cambios tiveron a súa repercusión inmediata nas **administracións públicas**, especialmente nos países democráticos, cuxos gobernos se viron obrigados a cambiar os seus procedementos, facéndoo máis transparentes, máis participativos e accesibles aos seus cidadáns, ofrecéndolles información pública, mediante portais de transparencia, desde onde os gobernos poden render contas e demostrar a súa capacidade para promover a democracia, desenvolvendo o denominado goberno e administración electrónica, aberta e accesible as 24 horas do día, desde calquera lugar onde poida haber un punto de acceso á rede.²

Pois a **transparencia** constitúe un dos principios básicos do parlamentarismo, como lembraba Pedro Cruz Villalón, presidente que foi do Tribunal Constitucional. Sen distinguir entre réximes monárquicos ou republicanos.³

Estes fenómenos tamén tiveron a súa **repercusión nos arquivos**, como elementos imprescindibles da administración, obrigados a cambios nos seus procedementos, para adaptarse ás novas tecnoloxías, e aceptando novos métodos e prácticas profesionais en relación ao tratamento, tanto dos documentos nados dixitais, como dos analóxicos dixitalizados, e explorando novas fórmulas de coordinación, cooperación, e participación no traballo, en aras ao seu mellor servizo á administración e aos cidadáns en xeral, e de apoio á democracia e ao bo goberno.

1. KAYSER, Belén. “El reto de los veloces cambios en la era digital”. *El País*, martes, 24 de septiembre 2019, pp. 8-9, caderniño monográfico dedicado á dixitalización. A autora insiste en que unha transformación tecnolóxica a bo ritmo é clave para a fidelización dun cliente global, que as pequenas empresas non poden darse o luxo de estar menos avanzadas en termos dixitais que os consumidores, e que a innovación vai unida con frecuencia ao avance tecnolóxico.

2. LÓPEZ GÓMEZ, Pedro. “Transparencia y talante democrático” [El borrador de la Ley de Archivos de Castilla-La Mancha]. *Anaquel. Boletín de Libros, Archivos y Bibliotecas de Castilla-La Mancha*. Toledo, n. 12 (enero/febrero 2001) 8. * Texto completo en: http://j2ee.jccm.es/dglab2/public_dglab/aplicaciones/archivos/anaquel_pdfs/20050830871560595.pdf (18/12/2007).- LÓPEZ GÓMEZ, Pedro. “Transparencia electrónica y webs de archivos en España”. En VII CAM, Chile, Viña del Mar, 21 al 24 Nov. 2007. *VII Congreso de Archivología del MERCOSUR. Archivos: Patrimonio Documental del Futuro. [Actas]*.- S.l.: Asociación de Archiveros de Chile, 2007, 20 p.- Editado en CD.- ISBN: 978-956-8708-00-9.- Texto completo: <http://www.amigosdelagn.org.ar/49.pdf> (04/11/2010).- LÓPEZ GÓMEZ, Pedro. [Presentación] “Transparencia “versus” corrupción: os arquivos e a democracia”. *Actas das IXornadas Olga Gallego de Arquivos. Transparencia “versus” corrupción: os arquivos e a democracia. A Coruña 2 e 3 de outubro de 2015.* / Deseño e maquetación Salgado & Santana. S.l.: Fundación Olga Gallego, 2016, 184 p. ISBN 978-84-608-6572-8. En galego, pp. 7-9; en castellano, pp. 10-12. http://www.fundacionolgallego.gal/upload/recursos/cat_2/44/transparencia_1.olgallego_def.pdf

3. CRUZ VILLALÓN, Pedro. “Parlamentarismo y principio de transparencia”. *El País*, martes, 24 de septiembre de 2019, p. 21.

A **Fundación Olga Gallego**, entidade de carácter cultural e recoñecida como de interese galego, está moi atenta a estes cambios, en cumprimento ao establecido nos seus estatutos⁴. Estes marcan como **obxectivos** a “protección, defensa e fomento dos arquivos e do patrimonio documental de Galicia; o fomento da investigación sobre os devanditos arquivos e documentos; o fomento e estudo da Arquivística; e o fomento da formación dos profesionais dos arquivos (Art. 6), obxectivos que desenvolve mediante diversas **actividades** entre as que me cabe sinalar como prioritarias a organización de congresos e outras reunións sobre temas de interese para os arquivos e os arquivistas, e a convocatoria de premios de investigación sobre aspectos relativos aos arquivos e ao patrimonio documental (Art. 7).

Centrándonos nos **congresos**, dos catro realizados entre 2015-2019, xa apuntabamos cara ás inquietudes que nos formulamos no presente II Encontro, que titulamos: **Os sistemas de Arquivo non século XXI: profesionais e Institucións nos tempos líquidos**, nas I Xornadas que levaban por título *Transparencia versus corrupción. Os arquivos e a democracia*, e as III Xornadas : tituladas *Novos retos: Arquivística para mañá*.

O Secretario do Padroado da Fundación, D. Gabriel Quiroga, moi acertadamente, fai referencia, na presentación na web do presente Encontro, aos estudos sobre ciencia arquivística *Os Arquivos nos Tempos Líquidos (Archives in Liquid Times, 2017)*, cuxo título está inspirado nunha coñecida obra do sociólogo Zygmunt Bauman “Tempos Líquidos: vivir nunha época de incerteza” (2006), que expón a dificultade de ter un coñecemento exacto da realidade, polo dinamismo que a globalización e a dixitalización imprimen ao noso tempo. Así, fronte á estabilidade e seguridade que no sistema analóxico ofrécennos principios como o de procedencia, o ciclo vital dos documentos e o de sistema⁵, no ámbito electrónico, tremendamente dinámico, estes conceptos e principios ráchanse: **O principio de procedencia** hai que entendelo no seu contexto⁶. **O ciclo vital**, referido a etapas e funcións diferenciadas ao longo do tempo, foi substituído polo continuo documental, onde as dimensións espacial e temporal desvanécense, diluíndo as fronteiras dos procesos da xestión documental. E a **noción de sistema**, edificada sobre o concepto do ciclo vital dos documentos, desaparece ante a noción legal e conceptual do arquivo único electrónico.

4. *Estatutos de la FOG*, 24 febrero 2014, outorgados ante o notario de A Coruña D. José Manuel Lois Puente.

5. LÓPEZ GÓMEZ, Pedro. “El sistema archivístico español anterior a la Constitución de 1978”.- En: CONGRESO DE LA ANABAD. 4º. 25-28 de mayo de 1988. A Coruña. *Actas del IV Congreso de la Anabad... Redes y Sistemas*.- S.L.: A Coruña: Anabad, D.L. 88, pp. 149-171.- LÓPEZ GÓMEZ, Pedro. “La construcción de un sistema nacional de archivos (1858-1936)”. En: *Historia de la Propiedad. Patrimonio Cultural. III Encuentro Interdisciplinar. Salamanca, 28-31 de mayo de 2002 / Salustiano de Dios, Javier Infante, Ricardo Robledo, Eugenia Torijano (Coords.)*.- Madrid:Fundación Beneficentia et Peritia Iuris. Colegio de Registradores de la Propiedad y Mercantiles de España, 2003, pp. 201-255. ISBN: 84-95240-90-4. *** Texto completo: [http://www.historiapropiedad.es/pdfs/hp_iii_patrimonio_cultural.pdf\(21/12/2007\)](http://www.historiapropiedad.es/pdfs/hp_iii_patrimonio_cultural.pdf(21/12/2007)) <http://www.historiapropiedad.es/encuentro/iii.pdf> (13/03/2011).- LLANSÓ SANJUÁN, Joaquín. “Sistemas archivísticos y gestión de documentos”. En: *Actas del XIV Congreso Internacional de Archivos*.- Sevilla; Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Secretaría General Técnica, 2000 (CD).- *Actas das II Xornadas Olga Gallego de Arquivos Os Arquivos da Administración local: política, planificación e sistemas fronte o cambio / Diseño e maquetación Salgado & Santana*. S.L.: Fundación Olga Gallego, 2016, 465p. ISBN 978-84—617-7730-3. En gallego, pp. 8-14; en castellano, pp. 15-21.http://www.fundacionolgallego.gal/upload/recursos/cat_2/48/actas_xorn_olga_gallego_2016.pdf. Hay Versión impresa

6. LÓPEZ GÓMEZ, Pedro; LÓPEZ RODRÍGUEZ, Olimpia; PEREIRA OLIVEIRA, M^a Dolores. “Los cuadros de clasificación de fondos de los Archivos Históricos Provinciales. Una nueva propuesta”. 20 años del Capítulo Español de ISKO / 20 Years of gthe Isko Spanish Chapter. *Actas del X Congreso de Isko-España*. Ferrol, 30 de junio - 1julio 2011/ ed. M^a Carmen Pérez Pais, María G. Bonome. A Coruña: Universidade da Coruña. Servizo de Publicacións, 2012. (Cursos, Congresos, Simposios, n. 132). 32 p. ISBN 978-84-9749-535-6 dp. C 1798-2012. Acompaña CD: Actas... Publicado también en el RUC. 3. Congresos e cursos UDC. Congreso ISKO España. Congreso Isko España (10º, 2011, Ferrol): <http://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/11643>

E isto non quere dicir que deixen de existir sistemas de arquivos, arquivos analóxicos, e documentos en papel, suxeitos aos conceptos e principios tradicionais⁷, senón que han de **convivir cos novos conceptos**, principios e realidades que as novas tecnoloxías imponen. Hai que apartar a idea de que os arquivos tradicionais van converterse en “museos de papel”, e aceptar que novas prácticas, tarefas e enfoques, propiciadas polas novas tecnoloxías, van reconverter as súas funcións⁸ nalgo moito máis dinámico, interactivo e colaborativo, con outras administracións⁹, non só a propia, con outras institucións, non só arquivísticas¹⁰, e cos cidadáns, e non só cos investigadores tradicionais¹¹.

A Fundación Olga Gallego quixo facerse eco destes problemas con este II Encontro, como xa indiquei, e o seu **programa** incluírá:

A **conferencia inaugural** encomendada á Drta. Maria Manuela Pinto, da Universidade do Porto, que co título *Desde flexibilidade organizacional ata centralidade de fluxos: transicións que están a pasar inexorablemente*. introduciranos na complexidade dos problemas enunciados. A profesora Pinto, autoridade na materia, xa participou noutros eventos organizados en Galicia, e é unha vella amiga (e non por idade), a quen temos o gusto de recibir de novo.

7. SANTAMARÍA GALLO, Abelardo. Desarrollo de las normas españolas de descripción archivística. En: Jornada Técnica “Desarrollo y creación de las nuevas normas internacionales de descripción archivística (Subdirección General de los Archivos Estatales, 30 de mayo de 2007).- BARBADILLO ALONSO, Javier. *Las normas de descripción archivística. Qué son y cómo se aplican. Gijón (Asturias): Trea, 2011.- MARTÍNEZ GARCÍA, Luis. “Los principios de la descripción archivística”. Bol. de la Anabad, XLIX, 1 (1999) 52-107.*

8. Ha! tempo que nos preguntamos polo rumbo que debe tomar a profesión de arquivista: LÓPEZ GÓMEZ, Pedro. “Formación archivística: Especialistas y/o generalistas”. *Archivum*, XXXIX, págs. 297-311. Monográfico dedicado a: INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHIVES. 12, 1992, Montreal Proceedings of the 12th International Congress on Archives: (Montréal, 611 September 1992) = Actes du 12e Congrès International des Archives / International Council on Archives. München; New Providence; London; Paris: Saur, 1994.- LÓPEZ GÓMEZ, Pedro. “Hacia dónde va la formación de archiveros?”. CONGRESSO NACIONAL DE BIBLIOTECARIOS, ARQUIVISTAS E DOCUMENTALISTAS. 4º, 46 Marçó 1992, Braga *Informação. Ciência. Cultura. Bibliotecas e Arquivos para o Ano 2000. Actas*. vol. I. Braga: BAD, 1992, pág. 500-520.

9. LÓPEZ GÓMEZ, Pedro. “Los archivos municipales y la cooperación gallego-portuguesa. Reflexiones de un archivero”. ENCONTRO NACIONAL DE ARQUIVOS MUNICIPAIS (3º. 24-26 junio 1993. Guimaraes e Viana do Castelo). Arquivos municipais: identidade local na Europa das Regiões. Nacionalidade. Vianidade. Europa - Actas / Coordenação: António Maranhão Peixoto e Isabel María Rocha Sousa.- Viana do Castelo: BAD, 1994.- pp. 15-31.

10. ÁLVAREZ-COCA GONZÁLEZ. “Una cooperación necesaria: la identificación de fondos en los Archivos Generales Españoles” / M^a Jesús Álvarez-Coca González, Pedro López Gómez, Luis Martínez García.- XORNADAS DE ARQUIVOS, BIBLIOTECAS E MUSEOS DE GALICIA (2^{as}. 1997. A Coruña). *Cooperación: Realidade e Futuro. (A Coruña, 24-26 abril 1997)*.- s.L. [Santiago]: Xunta de Galicia, 1997.- pp. 459-475. Texto completo: <http://anabad.org/images/boletines/IIIxornadas.pdf> (18/03/2012).

11. LÓPEZ GÓMEZ, Pedro. “Las nuevas tecnologías al servicio del usuario en los Archivos”. En: XORNADAS DE ARQUIVOS, BIBLIOTECAS, CENTROS DE DOCUMENTACIÓN E MUSEOS DE GALICIA. 3^{as}, 1999, Ferrol. *As novas tecnoloxías ó servizo do usuario*. Ferrol, 23-25 setembro 1999.- Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 1999, ISBN 84-453-2553-1.- pp. 19-76. Ponencia. ***.LÓPEZ GÓMEZ, Pedro. “De la Paleografía a la Informática: los afanes de Vicenta Cortés en el trabajo archivístico”. Introducción a: CORTÉS ALONSO, Vicenta. *Archivos de España y América. Materiales para un manual*. I. México, Madrid: Fondo de Cultura Económica, 2007, v1: 671p.; v2: 745p. ISBN: 978-84-375-0604-3 (vol. I) y 978-84-375-0603-6 (obra completa).- D.L. M-16478-2007. pp. 13-46.- QUIROGA BARRO, Gabriel. “A informatización do Arquivo do Reino de Galicia: entre o voluntarismo e o apoio institucional” / Gabriel Quiroga Barro, Rafael Lorenzo Durán, M^a del Mar García Miraz. En: XORNADAS DE ARQUIVOS, BIBLIOTECAS, CENTROS DE DOCUMENTACIÓN E MUSEOS DE GALICIA. (3º. 1999. Ferrol). *As novas tecnoloxías ó servizo do usuario*.- S.l.: Xunta de Galicia, 1999, pp. 87-93, en p. 89, nota 8, cita as pp. 26-38.

Os relatorios responden a dúas rúbricas:

1. **Os arquivistas fronte ao cambio: a xestión documental, o continuo e o arquivo social: adaptación, formación, colaboración.** Baixo este paraugas, D^a Fátima Rodríguez Coya, Arquivista do Goberno do Principado de Asturias desenvolverá o tema *Belixerancia arquivística*. Por motivos familiares, descolgóusenos do programa D^a Rosa Martín Rey, da Xerencia Territorial do Catastro de Lugo, que ía ocuparse do tema *O arquivista como mediador necesario na implantación da xestión electrónica de documentos nas administracións públicas*, de interese indubidable.
2. E baixo a rúbrica **Sistemas ou redes? Os arquivos dos tempos líquidos**, D. Carlos Flores Varela, do Arquivo Histórico Provincial de Toledo, aclararanos *Para que serven os arquivos históricos provinciais*; e D^a Irene Zumalde, do Gobierno Vasco, falará sobre *Sistema de arquivo e arquivo único electrónico. A convivencia é posible. O sistema de arquivo da Administración Pública de Euskadi*.

Naturalmente, haberá un espazo dispoñible para as comunicacións presentadas, e unha mesa redonda, con debate dos relatores e comunicantes e achegas dos asistentes interesados¹².

Relatorios, comunicacións e debates **publicaranse** nas actas do Encontro, dispoñibles de forma individualizada na web da Fundación, como así se fixo coas actas das reunións científicas anteriores¹³.

Sinalarei o coidado que se tivo na **selección dos relatores**, e **comités de avaliación** para cumprir coas esixencias de paridade en xénero que os membros femininos do noso padroado, Lola Pereira Oliveira, Olimpia López Rodríguez, Mar García Miraz, e Isabel Buján Bernárdez, ponderaron con exquisito coidado, pois non en balde traballaron sobre esta cuestión crucial, cun informe sobre os arquivos galegos baixo unha **perspectiva de xénero e feminista** que se está a converter nun clásico¹⁴, con outros traballos premonitorios, entre os que contan os realizados sobre a figura de Olga Gallego, que tamén foi obxecto da nosa atención¹⁵, como

12. <http://www.fundacionolgagallego.gal/actividades/xornadas.htm> (consulta, 19 outubro 2019).

13. <http://www.fundacionolgagallego.gal/actividades/xornadas.htm>

14. PEREIRA OLIVEIRA, Dolores, LÓPEZ RODRÍGUEZ, Olimpia, MARIÑO COSTALES, Mariám. *Informe sobre os arquivos públicos en Galicia. Unha perspectiva de xénero e feminista*. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega, 2019, 129 p.- LÓPEZ RODRÍGUEZ, Olimpia. “Arquivos públicos: procesos de traballo e visibilidade das mulleres. A cara oculta da lúa”, en PEREIRA OLIVEIRA, M.^a Dolores (coord.). *Xénero e Documentación IV. Arquivos públicos e perspectivas de xénero, estado da cuestión desde Galicia*. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega, 2017.- LÓPEZ RODRÍGUEZ, Olimpia; PEREIRA OLIVEIRA, M.^a Dolores. “Una institución franquista en la provincia de Lugo. La Junta Provincial de Protección a la Mujer”, en *Actas de las IV Jornadas de Castilla-La Mancha sobre investigación en Archivos. El Franquismo: el régimen y la oposición*. Guadalajara: ANABAD / Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2000, v. 1, pp. 159-172. (<http://consellodacultura.gal/evento.php?id=2000568>) (consulta 17/04/2018).

15. LÓPEZ GÓMEZ, Pedro. “Olga Gallego Domínguez. Una bio-bibliografía provisional”. *Olga Gallego, arquivista: unha homenaxe* / Coordinación: Grupo de Traballo de Arquivistas de Galicia.- S.L. [Santiago de Compostela]: Xunta de Galicia, 2005, 231 p.- Texto completo en Consello da Cultura Galega. Album de Mulleres. Olga Gallego Domínguez, 2011: http://www.culturagalega.org/album/docs/232_3sob.pdf (11/12/2011). - LÓPEZ GÓMEZ, Pedro. “Olga Gallego. Referencia ética”. *Faro de Vigo*. Portada de Ourense (28 novembro 2010) <http://www.farodevigo.es/portada-ourense/2010/11/28/olga-gallego-referencia-etica/495404.html> (30/11/2010). E tamén en *Consello da Cultura Galega. Album de Mulleres*. Olga Gallego Domínguez, 2011: http://www.culturagalega.org/album/docs/232_015NM.pdf (11/12/2011).- LÓPEZ GÓMEZ, Pedro. *Olga Gallego y la condición femenina*. Conferencia en homenaje a Olga Gallego organizado por la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria da Xunta de Galicia (Santiago de Compostela, 7 marzo 2016), 12 ➔

é obrigado, sendo ela mesma unha estudosa do mundo das mulleres no Ourense do Antigo Réxime¹⁶.

Nin que dicir ten que os dous membros varóns do Padroado aceptamos gustosos as esixencias do grupo de mulleres, por parecernos non só **xusto**, senón tamén **necesario**, e así queremos transmitirlo aos nosos posibles colaboradores e futuros lectores, como unha achega ao **lema da equidade**, que deberá rexer as nosas accións, como as de calquera organización pública ou privada.

Finalmente, quero expresar o noso **agradecemento** á Deputación Provincial da Coruña, que contribuíu cunha axuda ao desenvolvemento desta actividade, así como ao Concello da Coruña, que nos proporcionou material para os congresistas.

E finalmente, a D. Jesús Javier Celemín Santos, Concelleiro de Educación, Cultura e Memoria Histórica, que vén en representación da Ilma. Alcaldesa da Coruña, e a D. Anxo M. Lorenzo Suárez, Director Xeral de Políticas Culturais, na do Conselleiro de Cultura e Deporte da Xunta de Galicia, pola súa presenza neste evento.

Moitas grazas pola súa atención

A Coruña, 22 novembro 2019

p.: Na páxina web da Fundación Olga Gallego: http://fundacionolgagallego.gal/upload/recursos/cat_3/cat_15/43/conferencia.%20olga%20gallego%20y%20la%20condicion%20femenina.pdf- Olga Gallego Domínguez. *O tecido da Historia*, ed. Pablo Sánchez Ferro.- S.l.: Xunta de Galicia. Consellería de Cultura e Deporte. Dirección Xeral de Creación e Difusión Cultural, 2008, 93 p., en p. 92.- Consello da Cultura Galega. Album de Mulleres. Olga Gallego Domínguez, 2011: http://www.culturagalega.org/album/docs/232_54.pdf (11/12/2011).

16. GALLEGO DOMÍNGUEZ, Olga. *Historia da Muller. Mulleres ourensás dos séculos XIV-XVIII*. S.l.: Xunta de Galicia. Consellería de Cultura e Deporte. Dirección Xeral de Patrimonio Cultural. Servicio Galego de Igualdade. Grupo Marcelo Macías, 2008, 332.p., conf.. p. 331.

**II Encuentro
Olga Gallego
De Archivos
22·11·2019**

**LOS
SISTEMAS
DE
ARCHIVO
EN EL
SIGLO
XXI:
PROFESIONALES
E
INSTITUCIONES
EN LOS
TIEMPOS
LÍQUIDOS**

Presentación

**Pedro López Gómez
Presidente de la Fundación
Olga Gallego**

Sr. Concelleiro de Educación, Cultura e Memoria Histórica, Ilmo. Sr. Director Xeral de Políticas Culturais, patronos, conferenciantes y ponentes, amigos todos. **Bienvenidos** a la presentación de este II Encontro de la Fundación Olga Gallego, que hace la 5ª de sus reuniones científicas si incluimos sus tres *xornadas* y dos *encontros* anteriores, que diferenciamos por la mayor duración de los primeros.

A partir de la segunda mitad del siglo XX, la sociedad contemporánea, y la gallega no podía ser una excepción, ha experimentado procesos de **globalización** en aspectos financieros, económicos¹, políticos y culturales. Resultante de la confluencia de la globalización y el desarrollo de las tecnologías, especialmente de la información y la comunicación, esta **sociedad** ha sido denominada de la **información**, pero debido a la dificultad de su conocimiento por los cambios continuos que experimenta, impulsada por esas nuevas tecnologías, especialmente las digitales, ha sido llamada también **sociedad líquida**, por lo inasible que resulta.

Todos estos cambios han tenido su repercusión inmediata en las **administraciones públicas**, especialmente en los países democráticos, cuyos gobiernos se han visto obligados a cambiar sus procedimientos, haciéndolos más transparentes, más participativos y accesibles a sus ciudadanos, ofreciéndoles información pública, mediante portales de transparencia, desde donde los gobiernos pueden rendir cuentas y demostrar su capacidad para promover la democracia, desarrollando el denominado gobierno y administración electrónica, abierta y accesible las 24 horas del día, desde cualquier lugar donde pueda haber un punto de acceso a la red²

Pues la **transparencia** constituye uno de los principios básicos del parlamentarismo, como recordaba Pedro Cruz Villalón, presidente que fue del Tribunal Constitucional. Sin distinguir entre regímenes monárquicos o republicanos³

Estos fenómeno también han tenido su **repercusión en los archivos**, como elementos imprescindibles de la administración, obligados a cambios en sus procedimientos, para adaptarse a las nuevas tecnologías, y aceptando nuevos métodos y prácticas profesionales en relación al tratamiento, tanto de los documentos nacidos digitales, como de los analógicos

1. KAYSER, Belén. “El reto de los veloces cambios en la era digital”. *El país*, martes, 24 de septiembre 2019, pp. 8-9, en el cuadernillo monográfico dedicado a la digitalización. La autora insiste en que una transformación tecnológica a buen ritmo es clave para la fidelización de un cliente global, que las pequeñas empresas no pueden darse el lujo de estar menos avanzadas en términos digitales que los consumidores, y que la innovación va unida con frecuencia al avance tecnológico.

2. LÓPEZ GÓMEZ, Pedro. “Transparencia y talante democrático” [El borrador de la Ley de Archivos de Castilla-La Mancha]. *Anaquel. Boletín de Libros, Archivos y Bibliotecas de Castilla-La Mancha*. Toledo, n. 12 (enero/febrero 2001) 8. * Texto completo en: http://j2ee.jccm.es/dglab2/public_dglab/aplicaciones/archivos/anaquel_pdfs/20050830871560595.pdf (18/12/2007).- LÓPEZ GÓMEZ, Pedro. “Transparencia electrónica y webs de archivos en España”. En VII CAM, Chile, Viña del Mar, 21 al 24 Nov. 2007. *VII Congreso de Archivología del MERCOSUR. Archivos: Patrimonio Documental del Futuro. [Actas]*.- S.l.: Asociación de Archiveros de Chile, 2007, 20 p..- Editado en CD.- ISBN: 978-956-8708-00-9.- Texto completo: <http://www.amigosdelagn.org.ar/49.pdf> (04/11/2010).- LÓPEZ GÓMEZ, Pedro. [Presentación] “Transparencia “versus” corrupción: os arquivos e a democracia”. *Actas das I Xornadas Olga Gallego de Arquivos. Transparencia “versus” corrupción: os arquivos e a democracia. A Coruña 2 e 3 de outubro de 2015.* / Deseño e maquetación Salgado & Santana. S.l.: Fundación Olga Gallego, 2016, 184 p. ISBN 978-84-608-6572-8. En gallego, pp. 7-9; en castellano, pp. 10-12. http://www.fundacionolgagallego.gal/upload/recursos/cat_2/44/transparencia_1_olgagallego_def.pdf

3. CRUZ VILLALÓN, Pedro. “Parlamentarismo y principio de transparencia”. *El País*, martes, 24 de septiembre de 2019, p. 21.

digitalizados, y explorando nuevas fórmulas de coordinación, cooperación, y participación en el trabajo, en aras a su mejor servicio a la administración y a los ciudadanos en general, y de apoyo a la democracia y al buen gobierno.

La **Fundación Olga Gallego**, entidad de carácter cultural y reconocida como de interés gallego, está muy atenta a estos cambios, en cumplimiento a lo establecido en sus estatutos⁴. Estos marcan como **objetivos** la “protección, defensa y fomento de los archivos y del patrimonio documental de Galicia; el fomento de la investigación sobre dichos archivos y documentos; el fomento y estudio de la Archivística; y el fomento de la formación de los profesionales de los archivos (Art. 6), objetivos que desenvuelve mediante diversas **actividades** entre las que me cabe señalar como prioritarias la organización de congresos y otras reuniones sobre temas de interés para los archivos y los archiveros, y la convocatoria de premios de investigación sobre aspectos relativos a los archivos y al patrimonio documental (Art. 7).

Centrándonos en los **congresos**, de los cuatro realizados entre 2015-2019, ya apuntábamos hacia las inquietudes que nos planteamos en el presente II Encontro, que titulamos: **Os sistemas de Arquivo no século XXI: profesionais e Institucións nos tempos líquidos**, en las I Xornadas que llevaban por título *Transparencia versus corrupción. Os arquivos e a democracia*, y las III Xornadas : tituladas *Novos retos: Archivística para mañá*.

El Secretario del Patronato de la Fundación, D. Gabriel Quiroga, muy acertadamente, hace referencia, en la presentación en la web del presente Encuentro, a los estudios sobre ciencia archivística *Os Arquivos nos Tempos Líquidos (Archives in Liquid Times, 2017)*, cuyo título está inspirado en una conocida obra del sociólogo Zygmunt Bauman “Tempos Líquidos: vivir nunha época de incerteza” (2006), que plantea la dificultad de tener un conocimiento exacto de la realidad, por el **dinamismo** que la globalización y la digitalización imprimen a nuestro tiempo.

Así, frente a la estabilidad y seguridad que en el **sistema analógico** nos ofrecen principios como el de procedencia, el ciclo vital de los documentos y el de sistema⁵, en el ámbito electrónico, tremendamente dinámico, estos conceptos y principios se resquebrajan: El **principio de procedencia** hay que entenderlo en su contexto⁶. El **ciclo vital**, referido a

4. *Estatutos de la FOG*, 24 febrero 2014, otorgados ante el notario de A Coruña D. José Manuel Lois Puente.

5. LÓPEZ GÓMEZ, Pedro. “El sistema archivístico español anterior a la Constitución de 1978”. - En: CONGRESO DE LA ANABAD. 4º. 25-28 de mayo de 1988. A Coruña. *Actas del IV Congreso de la Anabad... Redes y Sistemas*. - S.L.: A Coruña: Anabad, D.L. 88, pp. 149-171.- LÓPEZ GÓMEZ, Pedro. “La construcción de un sistema nacional de archivos (1858-1936)”. En: *Historia de la Propiedad. Patrimonio Cultural. III Encuentro Interdisciplinar. Salamanca, 28-31 de mayo de 2002 / Salustinano de Dios, Javier Infante, Ricardo Robledo, Eugenia Torijano (Coords.)*. - Madrid: Fundación Beneficentia et Peritia Iuris. Colegio de Registradores de la Propiedad y Mercantiles de España, 2003, pp. 201-255. ISBN: 84-95240-90-4. *** Texto completo: [http://www.historiapropiedad.es/pdfs/hp_iii_patrimonio_cultural.pdf\(21/12/2007\)](http://www.historiapropiedad.es/pdfs/hp_iii_patrimonio_cultural.pdf(21/12/2007)) <http://www.historiapropiedad.es/encuentro/iii.pdf> (13/03/2011).- LLANCÓ SANJUÁN, Joaquín. “Sistemas archivísticos y gestión de documentos”. En: *Actas del XIV Congreso Internacional de Archivos*. - Sevilla; Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Secretaría General Técnica, 2000 (CD).- *Actas das II Xornadas Olga Gallego de Arquivos Os Arquivos da Administración local: política, planificación e sistemas fronte o cambio / Deseño e maquetación Salgado & Santana*. S.L.: Fundación Olga Gallego, 2016, 465p. ISBN 978-84-617-7730-3. En gallego, pp. 8-14; en castellano, pp. 15-21. http://www.fundacionolgagallego.gal/upload/recursos/cat_2/48/actas_xorn_olga_gallego_2016.pdf. Hay Versión impresa

6. LÓPEZ GÓMEZ, Pedro; LÓPEZ RODRÍGUEZ, Olimpia; PEREIRA OLIVEIRA, Mª Dolores. “Los cuadros de clasificación de fondos de los Archivos Históricos Provinciales. Una nueva propuesta”. 20 años del Capítulo Español de ISKO / 20 →

etapas y funciones diferenciadas a lo largo del tiempo, ha sido substituido por el continuo documental, donde las dimensiones espacial y temporal se desvanecen, diluyendo las fronteras de los procesos de la gestión documental. Y la **noción de sistema**, edificada sobre el concepto del ciclo vital de los documentos, desaparece ante la noción legal y conceptual del archivo único electrónico.

Y esto no quiere decir que dejen de existir sistemas de archivos, archivos analógicos, y documentos en papel, sujetos a los conceptos y principios tradicionales⁷, sino que han de **convivir con los nuevos conceptos**, principios y realidades que las nuevas tecnologías imponen. Hay que apartar la idea de que los archivos tradicionales van a convertirse en “museos de papel”, y aceptar que nuevas prácticas, tareas y enfoques, propiciadas por las nuevas tecnologías, van a reconvertir sus funciones⁸ en algo mucho más dinámico, interactivo y colaborativo, con otras administraciones⁹, no sólo la propia, con otras instituciones, no sólo archivísticas¹⁰, y con los ciudadanos, y no sólo con los investigadores tradicionales¹¹.

Years of the Isko Spanish Chapter. *Actas del X Congreso de Isko-España*. Ferrol, 30 de junio - 1 julio 2011 / ed. M^a Carmen Pérez Pais, María G. Bonome. A Coruña: Universidade da Coruña. Servizo de Publicacións, 2012. (Cursos, Congresos, Simposios, n. 132). 32 p. ISBN 978-84-9749-535-6 dp. C 1798-2012. Acompaña CD: Actas... Publicado también en el RUC. 3. Congresos e cursos UDC. Congreso ISKO España. Congreso Isko España (10º, 2011, Ferrol): <http://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/11643>

7. SANTAMARÍA GALLO, Abelardo. Desarrollo de las normas españolas de descripción archivística. En: Jornada Técnica “Desarrollo y creación de las nuevas normas internacionales de descripción archivística (Subdirección General de los Archivos Estatales, 30 de mayo de 2007).- BARBADILLO ALONSO, Javier. *Las normas de descripción archivística. Qué son y cómo se aplican*. Gijón (Asturias): Trea, 2011.- MARTÍNEZ GARCÍA, Luis. “Los principios de la descripción archivística”. *Bol. de la Anabad*, XLIX, 1 (1999) 52-107.

8. Hace tiempo nos preguntamos por el rumbo que debe tomar la profesión de archivero: LÓPEZ GÓMEZ, Pedro. “Formación archivística: Especialistas y/o generalistas”. *Archivum*, XXXIX, págs. 297-311. Monográfico dedicado a: INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHIVES. 12, 1992, Montreal Proceedings of the 12th International Congress on Archives: (Montréal, 611 September 1992) = Actes du 12e Congrès International des Archives / International Council on Archives. München; New Providence; London; Paris: Saur, 1994.- LÓPEZ GÓMEZ, Pedro. “Hacia dónde va la formación de archiveros?”. CONGRESSO NACIONAL DE BIBLIOTECARIOS, ARQUIVISTAS E DOCUMENTALISTAS. 4º, 46 Março 1992, Braga *Informação. Ciência. Cultura. Bibliotecas e Arquivos para o Ano 2000*. Actas. vol. I. Braga: BAD, 1992. págs. 500-520.

9. LÓPEZ GÓMEZ, Pedro. “Los archivos municipales y la cooperación gallego-portuguesa. Reflexiones de un archivero”. ENCONTRO NACIONAL DE ARQUIVOS MUNICIPAIS (3º. 24-26 junio 1993. Guimaraes e Viana do Castelo). *Arquivos municipais: identidade local na Europa das Regioes. Nacionalidade. Vianidade*. Europa - Actas / Coordenação: António Maranhão Peixoto e Isabel María Rocha Sousa.- Viana do Castelo: BAD, 1994.- pp. 15-31.

10. ÁLVAREZ-COCA GONZÁLEZ. “Una cooperación necesaria: la identificación de fondos en los Archivos Generales Españoles” / M^a Jesús Álvarez-Coca González, Pedro López Gómez, Luis Martínez García.- XORNADAS DE ARQUIVOS, BIBLIOTECAS E MUSEOS DE GALICIA (2ªs. 1997. A Coruña). *Cooperación: Realidade e Futuro. (A Coruña, 24-26 abril 1997)*.- s.L. [Santiago]: Xunta de Galicia, 1997.- pp. 459-475. Texto completo: <http://anabad.org/images/boletines/IIIxornadas.pdf> (18/03/2012).

11. LÓPEZ GÓMEZ, Pedro. “Las nuevas tecnologías al servicio del usuario en los Archivos”. En: XORNADAS DE ARQUIVOS, BIBLIOTECAS, CENTROS DE DOCUMENTACIÓN E MUSEOS DE GALICIA. 3ªs, 1999, Ferrol. *As novas tecnoloxías ó servizo do usuario*. Ferrol, 23-25 setembro 1999.- Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 1999, ISBN 84-453-2553-1.- pp. 19-76. Ponencia. ***. LÓPEZ GÓMEZ, Pedro. “De la Paleografía a la Informática: los afanes de Vicenta Cortés en el trabajo archivístico”. Introducción a: CORTÉS ALONSO, Vicenta. *Archivos de España y América. Materiales para un manual*. I. México, Madrid: Fondo de Cultura Económica, 2007, v1: 671p.; v2: 745p. ISBN: 978-84-375-0604-3 (vol. I) y 978-84-375-0603-6 (obra completa).- D.L. M-16478-2007. pp. 13-46.- QUIROGA BARRO, Gabriel. “A informatización do Arquivo do Reino de Galicia: entre o voluntarismo e o apoio institucional” / Gabriel Quiroga Barro, Rafael Lorenzo Durán, M^a del Mar García Miraz. En: XORNADAS DE ARQUIVOS, BIBLIOTECAS, CENTROS DE DOCUMENTACIÓN E MUSEOS DE GALICIA. (3º. 1999. Ferrol). *As novas tecnoloxías ó servizo do usuario*.- S.l.: Xunta de Galicia, 1999, pp. 87-93, en p. 89, nota 8, cita las pp. 26-38.

La Fundación Olga Gallego ha querido hacerse eco de estos problemas con este II Encontro, como ya he indicado, y su **programa** incluirá:

La **conferencia inaugural** encomendada a la Drta. Maria Manuela Pinto, de la Universidad de Oporto, que con el título *Desde flexibilidad organizacional hasta centralidad de flujos: transiciones que están pasando inexorablemente*, nos introducirá en la complejidad de los problemas enunciados. La profesora Pinto, autoridad en la materia, ya ha participado en otros eventos organizados en Galicia, y es una vieja amiga (y no por edad), a quien tenemos el gusto de recibir de nuevo.

Las **ponencias** responden a dos rúbricas:

1. **Los archiveros frente al cambio: la gestión documental, el continuo y el archivo social: adaptación, formación, colaboración.** Bajo este paraguas, D^a Fátima Rodríguez Coya, Archivera del Gobierno del Principado de Asturias desarrollará el tema *Beligerancia archivística*. Por motivos familiares, se nos ha descolgado del programa D^a Rosa Martín Rey, de la Gerencia Territorial del Catastro de Lugo, que iba a ocuparse del tema *El archivero como mediador necesario en la implantación de la gestión electrónica de documentos en las administraciones públicas*, de interés indudable.
2. Y bajo la rúbrica **Sistemas o redes? Los archivos de los tiempos líquidos**, D. Carlos Flores Varela, del Archivo Histórico Provincial de Toledo, nos aclarará *Para que sirven los archivos históricos provinciales*; y D^a Irene Zumalde, del Gobierno Vasco, hablará sobre *Sistema de archivo y archivo único electrónico. La convivencia es posible. El sistema de archivo de la Administración Pública de Euskadi*.

Naturalmente, habrá un espacio disponible para las **comunicaciones** presentadas, y una **mesa redonda**, con debate de los ponentes y comunicantes y aportaciones de los asistentes interesados¹²

Ponencias, comunicaciones y debates se **publicarán** en las actas del Encuentro, disponibles de forma individualizada en la web de la Fundación, como así se ha hecho con las actas de las reuniones científicas anteriores¹³.

He de señalar el cuidado que se ha tenido en la **selección de los ponentes, y comités de evaluación** para cumplir con las exigencias de paridad en género que los miembros femeninos de nuestro patronato, Lola Pereira Oliveira, Olimpia López Rodríguez, Mar García Miraz, e Isabel Buján Bernárdez, han ponderado con exquisito cuidado, pues no en balde han trabajado sobre esta cuestión crucial, con un informe sobre los archivos gallegos bajo una **perspectiva de género y feminista** que se está convirtiendo en un clásico¹⁴, con otros

12. <http://www.fundacionolgagallego.gal/actividades/xornadas.htm> (consulta, 19 octubre 2019).

13. <http://www.fundacionolgagallego.gal/actividades/xornadas.htm>

14. PEREIRA OLIVEIRA, Dolores, LÓPEZ RODRÍGUEZ, Olimpia, MARIÑO COSTALES, Mariám. *Informe sobre os arquivos públicos en Galicia. Unha perspectiva de xénero e feminista*. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega, 2019, 129 p.- LÓPEZ RODRÍGUEZ, Olimpia. "Arquivos públicos: procesos de traballo e visibilidade das mulleres. A cara oculta da lúa", en PEREIRA OLIVEIRA, M.^a Dolores (coord.). *Xénero e Documentación IV. Arquivos públicos e perspectivas de xénero, estado da cuestión desde Galicia*. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega, 2017.- LÓPEZ RODRÍGUEZ, ➔

trabajos premonitorios, entre los que cuentan los realizados sobre la figura de Olga Gallego, que también ha sido objeto de nuestra atención¹⁵, como es obligado, habiendo sido ella misma una estudiosa del mundo de las mujeres en el Ourense del Antiguo Régimen¹⁶.

Ni que decir tiene que los dos miembros varones del Patronato nos hemos plegado gustosos a las exigencias del grupo de féminas, por parecernos no sólo **justo**, sino también **necesario**, y así queremos transmitirlo a nuestros posibles colaboradores y futuros lectores, como una aportación al **lema de la equidad**, que deberá regir nuestras acciones, como las de cualquier organización pública o privada.

Finalmente, quiero expresar nuestro **agradecimiento** a la Deputación Provincial de A Coruña, que ha contribuido con una ayuda al desenvolvimiento de esta actividad, así como al Concello de A Couña, que nos proporcionado material para los congresistas.

Y finalmente, a D. Jesús Javier Celemín Santos, Concejale de Educación, Cultura y Memoria Histórica, que viene en representación de la Ilma. Alcaldesa de A Coruña, y a D. Anxo M. Lorenzo Suárez, Director Xeral de Políticas Culturais, en la del Conselleiro de Cultura e Deporte de la Xunta de Galicia, por su presencia en este evento.

Muchas gracias por su atención

A Coruña, 22 noviembre 2019

Olimpia; PEREIRA OLIVEIRA, M.^a Dolores. “Una institución franquista en la provincia de Lugo. La Junta Provincial de Protección a la Mujer”, en *Actas de las IV Jornadas de Castilla-La Mancha sobre investigación en Archivos. El Franquismo: el régimen y la oposición*. Guadalajara: ANABAD / Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2000, v. 1, pp. 159-172. (<http://consellodacultura.gal/evento.php?id=2000568>) (consulta 17/04/2018).

15. LÓPEZ GÓMEZ, Pedro. “Olga Gallego Domínguez. Una bio-bibliografía provisional”. *Olga Gallego, arquiteira: unha homenaxe* / Coordinación: Grupo de Tráballo de Arquiteiros de Galicia.- S.l. [Santiago de Compostela]: Xunta de Galicia, 2005, 231 p.- Texto completo en Consello da Cultura Galega. Album de Mulleres. Olga Gallego Domínguez, 2011: http://www.culturagalega.org/album/docs/232_3sob.pdf (11/12/2011). - LÓPEZ GÓMEZ, Pedro. “Olga Gallego. Referencia ética”. *Faro de Vigo*. Portada de Ourense (28 noviembre 2010) <http://www.farodevigo.es/portada-ourense/2010/11/28/olga-gallego-referencia-etica/495404.html> (30/11/2010). Y también en *Consello da Cultura Galega. Album de Mulleres*. Olga Gallego Domínguez, 2011: http://www.culturagalega.org/album/docs/232_015NM.pdf (11/12/2011).- LÓPEZ GÓMEZ, Pedro. *Olga Gallego y la condición femenina*. Conferencia en homenaje a Olga Gallego organizado por la Consellería de Cultura, Educación e Ordeación Universitaria da Xunta de Galicia (Santiago de Compostela, 7 marzo 2016), 12 p. : En la página web de la Fundación Olga Gallego: http://fundacionolgagallego.gal/upload/recursos/cat_3/cat_15/43/conferencia.%20olga%20gallego%20y%20la%20condicion%20femenina.pdf- Olga Gallego Domínguez. O tecido da Historia, ed. Pablo Sánchez Ferro.- S.l.: Xunta de Galicia. Consellería de Cultura e Deporte. Dirección Xeral de Creación e Difusión Cultural, 2008, 93 p., en p. 92.- Consello da Cultura Galega. Album de Mulleres. Olga Gallego Domínguez, 2011: http://www.culturagalega.org/album/docs/232_54.pdf (11/12/2011).

16. GALLEGO DOMÍNGUEZ, Olga. *Historia da Muller. Mulleres ourensás dos séculos XIV-XVIII*. S.l.: Xunta de Galicia. Consellería de Cultura e Deporte. Dirección Xeral de Patrimonio Cultural. Servicio Galego de Igualdade. Grupo Marcelo Macías, 2008, 332.p., conf. p. 331.
